



KONFERENCE

HERBERT G. MASARYK: UMĚLEC, SPORTOVEC A SYN

pořádaná Masarykovým ústavem a Archivem AV ČR
a Muzeem T. G. M. Rakovník



24. září 2026



Vila Lanna, V sadech 1, Praha 6

mua MASARYKŮV ÚSTAV
A ARCHIV AV ČR, v.v.i.

 Akademie věd
České republiky



Muzeum T. G. M.
Rakovník, p. o.

Středočeský kraj

Konference se koná s finanční podporou z programu Regionální spolupráce AV ČR a Středočeského kraje.



Konference se zaměří na následující okruhy, které však chápeme spíše jako inspiraci:

Herbert G. Masaryk jako umělec

- Jeho malířská tvorba a její místo v kontextu českého umění své doby
- Vztah k českému a evropskému výtvarnému umění přelomu století
- Téma krajinomalby a portrétu

Herbert G. Masaryk jako sportovec

- Jeho role v rozvoji sportu v českých zemích
- Angažmá ve sportovních klubech a organizacích
- Vliv sportu na jeho život a osobnost
- Sport jako výraz modernismu a emancipace v české společnosti

Rodinný kontext

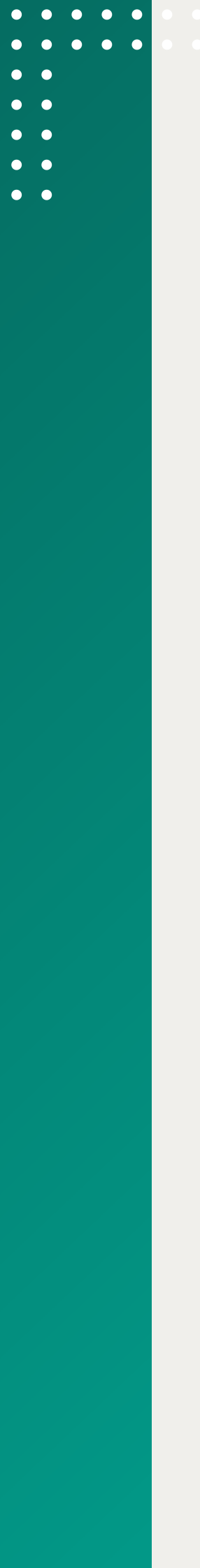
- Vztah k otci T. G. Masarykovi a matce Charlottě Garrigue Masarykové a sourozencům
- Vliv rodinného prostředí na jeho umělecké a sportovní aktivity
- Jeho místo v rámci rodiny Masarykovy a jejího odkazu
- Okolnosti jeho předčasné smrti a její dopad na rodinu

Intelektuální a společenský kontext

- Herbert v kontextu generace české moderny
- Pobyt v zahraničí a kulturní transfery
- Společenské postavení „syna profesora“
- Vazby na Slovensko a tamní osobnosti

Paměť a reflexe

- Herbert ve vzpomínkách přátel a rodiny
- Interpretace jeho odkazu
- Písemná pozůstalost a dokumentace díla



Pokyny pro zaslání abstraktu

Prosíme o zaslání abstraktu příspěvku v rozsahu 250–300 slov spolu se stručným životopisem (max. 150 slov) na e-mailovou adresu: kvetova@mua.cas.cz do 15. května 2026.

Délka příspěvků: 20 minut + 10 minut diskuse

Jazyky konference: čeština, slovenština, angličtina

Publikace: Vybrané příspěvky budou zveřejněny v recenzované publikaci.

Herbert G. Masaryk

„Narodil jsem se už narodil a to druhé přijde časem, ale stopu po sobě zanechám, za to Ti ručím.“

Herbert G. Masaryk Charlotte G. Masarykové, červenec 1909

Herbert G. Masaryk (1880–1915) představuje fascinující, a přesto často opomíjenou postavu českých moderních dějin. Jeho předčasně ukončený život zrcadlí dynamiku a proměny české společnosti na přelomu 19. a 20. století. Ačkoli dnes Herbert G. Masaryk bývá vnímán především prizmatem své slavné rodiny, byl nadaným malířem. Výtvarné umění studoval nejen v Praze, ale také ve Florencii a Antverpách. Jeho tvorba tvoří cenný příspěvek k formování českého moderního umění.

Méně známou, avšak o to překvapivější kapitolou jeho života, byla jeho role průkopníka sportu. Stál totiž u samotného zrodu ledního hokeje v českých zemích. Jako aktivní hráč SK Slavia Praha a velký sportovní nadšenec se zásadně podílel na popularizaci tohoto sportu.

Život Herberta Masaryka nelze oddělit od kontextu jeho rodinného zázemí. Coby člen jedné z nejvýznamnějších intelektuálních rodin své doby se neustále pohyboval v centru dobového kulturního i politického dění. Jeho osobní život – včetně sňatku s vdovou po Antonínu Slavíčkovi, Bohumilou, a péče o její i jejich společné děti (mezi něž patřila také pozdější historička umění Anna Masaryková) – poskytuje bohatý prostor pro historickou, sociologickou či psychologickou analýzu.

Nadějnou výtvarnou dráhu Herberta Masaryka tragicky ukončila první světová válka, nikoliv však na frontě. Zemřel totiž v pouhých 34 letech na tyfus.

